

Rider – Naked Sheep

Für Festivals und bereitgestellte Bühnen / Clubs

V1_2022

Dies ist der Rider der Band Naked Sheep. Vielen Dank dass wir bei Euch spielen dürfen. Untenstehend haben wir unsere Informationen und Anforderungen zusammengestellt. Bitte lest diese sorgfältig durch und kontaktiert uns frühzeitig, falls Fragen oder Probleme auftauchen. Wir freuen uns und bedanken uns schon jetzt für die Zusammenarbeit.

Inhalt

1. Technical Rider Audio.....	2
1.1 PA.....	2
1.2 FOH Personal.....	2
1.3 Mikrofone und Verkabelung	2
1.4 Backline	2
1.5 Stageplan	3
1.6 Channellist	4
2. Backstage.....	5
2.1 Team und Fahrzeuge	5
2.2 Garderobe	5
2.3 Bühne	5
3. Kontakte	5

Rider – Naked Sheep

Für Festivals und bereitgestellte Bühnen / Clubs

V1_2022

1. Technical Rider Audio

1.1 PA

Wir benötigen von Euch eine vor dem Get in der Band fachgerecht ausgemessene PA, welche in der Lage ist, die geforderten dbA Werte gemäss der durch Euch eingeholten Bewilligung Clippingfrei zu produzieren. Das PA wird durch uns analog mit XLR in LR angefahren. Bei LCR Setups, AES/EBU Connections usw. teilt uns dies bitte vorgängig mit. Bitte teilt uns vorgängig auch mit aus welchen Komponenten die bereitgestellte PA besteht. Falls möglich sind 6 Monitore ideal. Sollten weniger zur Verfügung stehen teilt uns das vorgängig bitte auch mit.

1.2 FOH Personal

Wir bringen unseren eigenen Tontechniker mit und benötigen einen Audiotechniker vom Veranstaltungsort welcher sich mit dem System vor Ort auskennt um bei benötigten Konfigurationen oder Problemen jederzeit eingreifen zu können.

Unser Mischer bringt sein eigenes FOH Pult (Digico S31 ink. Stagebox und 75m Cat 5) mit. Bei grösseren Anlässen bzw. wenn möglich bitten wir euch mindestens 1 RJ45 Cat 5 bereits vorgängig von der Bühne zum Mischerplatz zu führen. An der Mischerposition benötigen wir eine Fläche von min. 1.5 x 1.5m und einen 230V Anschluss für die FOH Technik.

1.3 Mikrofone und Verkabelung

Wir bringen unsere eigenen Horn Clipmiks mit. Für die restlichen Mikrofone gemäss beiliegendem Stagerider sowie genügend XLR Kabel, Ständer, genügend T13 Kabelleisten seid Ihr zuständig. Bitte teilt uns vorgängig mit wenn ihr andere Mikrofone verwendet als im Stagerider angegeben.

1.4 Backline

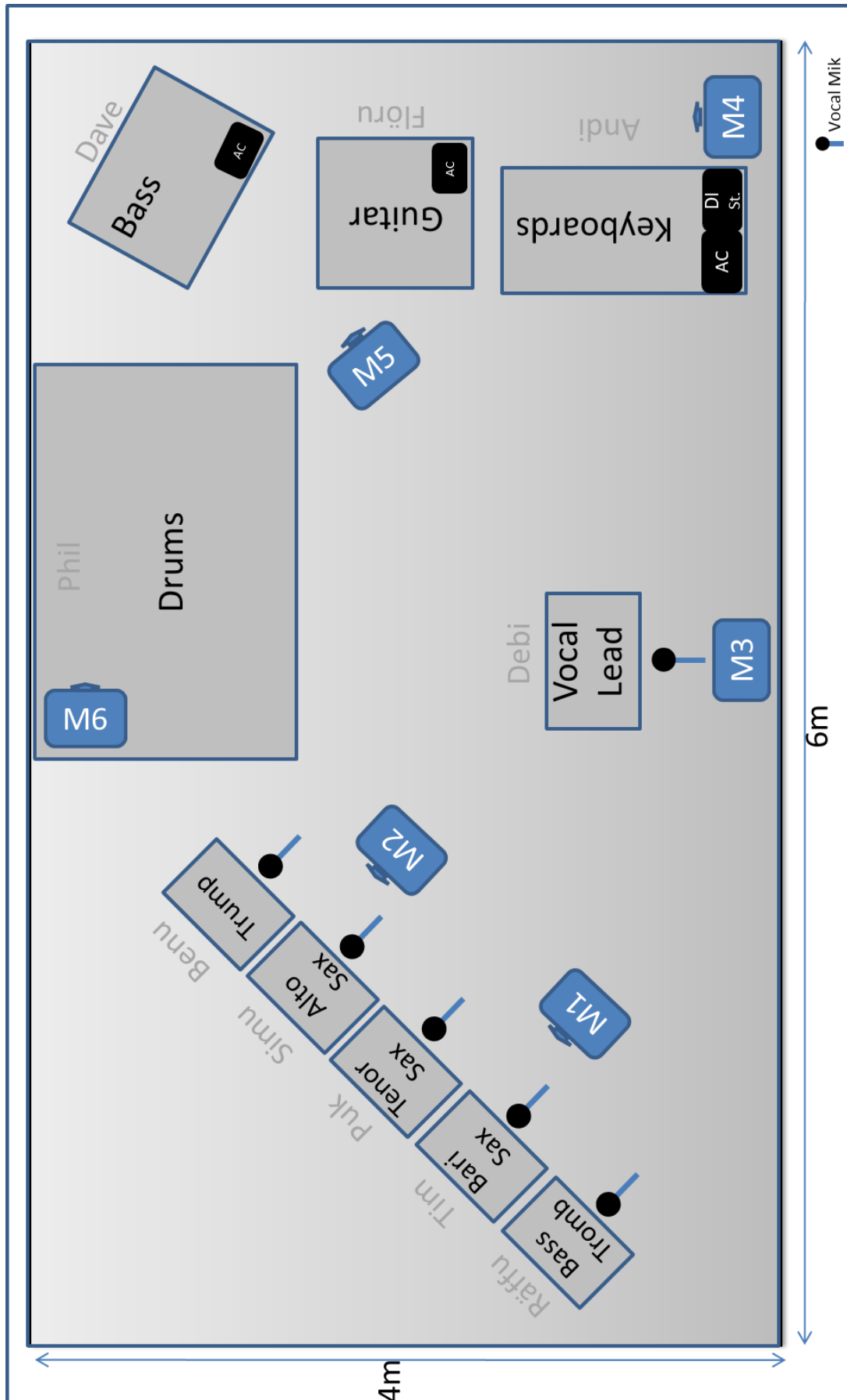
Wenn nicht anders vereinbart bringen wir unsere eigene Backline mit- Darin enthalten sind: Drumset, Bass Amp, Gitarren Amp, Keyboard.

Rider – Naked Sheep

Für Festivals und bereitgestellte Bühnen / Clubs

V1_2022

1.5 Stageplan



Rider – Naked Sheep

Für Festivals und bereitgestellte Bühnen / Clubs

V1_2022

1.6 Channellist

Kanal	Muco	Bezeichnung	Mic*	Stand	Notes
1	M1_1	Bass Drum in	Shure Beta91A		
2	M1_2	Bass Drum out	Beta52a	Klein	
3	M1_3	Snare Top	SM57	Klein	
4	M1_4	Snare Bottom	Sennh. E904		
5	M1_5	Lo Tom	Sennh. e604		
6	M1_6	Hi Tom	Sennh. e604		
7	M1_7	Overhead L	Neum. KMS 184	Gross	
8	M1_8	Overhead R	Neum. KMS 184	Gross	
9	M2_1	Bass	DI eingebaut		
10	M2_2	Guitar	SM57	Klein	
11	M2_3	Keyboard L	(eigenes) DI		
12	M2_4	Keyboard R	(eigenes) DI		
13	M3_1	Bass Tromb	Clipmik		Eigenes Mik
14	M3_2	Bari Sax	Clipmik		Eigenes Mik
15	M3_3	Tenor Sax	Clipmik		Eigenes Mik
16	M3_4	Alto Sax	Clipmik		Eigenes Mik
17	M3_5	Trumpet	Clipmik		Eigenes Mik
18	M3_6	Vocal Bass Tromb		Gross	
19	M3_7	Vocal Bari Sax		Gross	
20	M3_8	Vocal Tenor Sax		Gross	
21	M3_9	Vocal Alto Sax		Gross	
22	M3_10	Lead Vocal		Gross	

* Mikangaben sind nicht zwingend, falls vorhanden tiptop und ansonsten soweit möglich ähnliche Mikrofone bereitstellen, danke.

Rider – Naked Sheep

Für Festivals und bereitgestellte Bühnen / Clubs

V1_2022

2. Backstage

2.1 Team und Fahrzeuge

Wenn nicht anders vereinbart reisen wir mit 10 Musikern, 1 Tontechniker und 2 Crewmitgliedern an. Für unsere Fahrzeuge benötigen wir 3 Parkplätze vor Ort und einen Zugang möglichst Bühnennah zum Aus- und Einladen des Materials.

2.2 Garderobe

Die Band wünscht einen abschliessbaren, separaten Raum mit kurzem Weg zur Bühne, in dem sie ihr Equipment lagern, sich auf ihren Auftritt vorbereiten und sich vor der Show umziehen kann.

2.3 Bühne

Wir sind froh, wenn ihr für die Bühne genügend Wasser bereitstellen könnt.

3. Kontakte

Band & Booking

Raphael Wyss
naked.sheep.2019@gmail.com
+41 (0)79 787 85 93

Tontechniker

Johny Lippuner
jlippuner@so-music.ch
+41 (0) 79 321 65 24